

УМК

«ГАРМОНИЯ»

*Гармония – единомыслие  
учителя и ученика*



# Содержание:

1. Авторы УМК «ГАРМОНИЯ».
2. Особенности УМК «ГАРМОНИЯ».
3. Концептуальные положения учебников в УМК «ГАРМОНИЯ».
4. Методические и учебные пособия в УМК «ГАРМОНИЯ».
5. Использованная литература.
6. Сведения об авторе проекта.

# Авторы УМК «ГАРМОНИЯ»

1. Н. Б. Истомина. Математика.
2. М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко.  
Русский язык.
3. О. Т. Поглазова, В. Д. Шилина  
Окружающий мир.
4. О. В. Кубасова. Литературное чтение.
5. Н. М. Конышева. Технология.
6. Н. М. Бетенькова, Н. С. Кузьменко.  
Обучение грамоте.

# Особенности УМК «ГАРМОНИЯ»

1. Стремление преодолеть объективно сложившееся разделение традиционной и развивающих систем обучения на основе органического соединения подтвердивших жизнённость положений традиционной методики и новых подходов к решению методических систем
2. В комплекте нашли методическое воплощение основные направления модернизации школьного образования (гуманизация, гуманитаризация, дифференциация, деятельностный и личностно-ориентированный подход к процессу обучения)



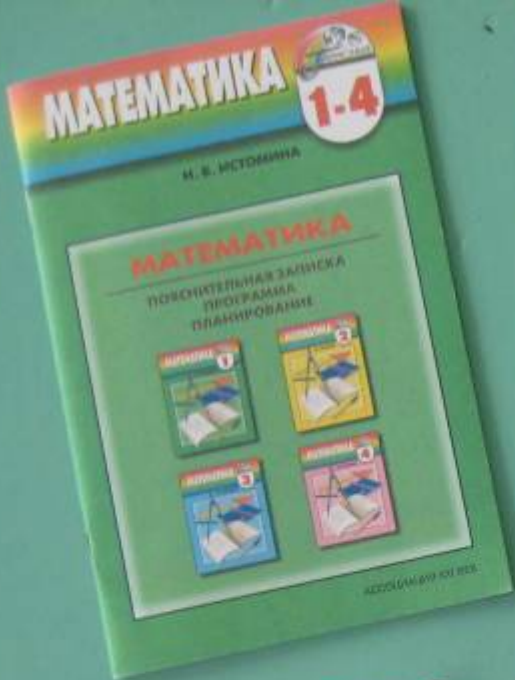
3. Обеспечение взаимосвязи между подготовкой учителя в вузе и его профессиональной практической деятельностью.
4. Тщательная проработка концептуальных идей во всех учебниках комплекта «Гармония» и оснащение их методическими рекомендациями, разъясняющими учителю эти идеи, позволяет рассматривать комплект «Гармония» как средство повышения уровня профессиональной компетентности учителя и формирования у него нового педагогического сознания адекватного современным тенденциям развития начального образования.

# Концептуальными положениями курса «Математика» являются:

1. Тематическое построение курса.
2. Новый методический подход к изучению математических понятий, свойств и способов действий.
3. Новый методический подход к формированию вычислительных навыков и умений.

4. Новый методический подход к обучению младших школьников решению текстовых задач.
5. Включение в учебник диалогов между Мишей и Машей, с помощью которых детям предлагаются для обсуждения варианты ответов, высказываются различные точки зрения, комментируются способы математических действий, анализируются ошибки.















# Концептуальными положениями курса «Русский язык» являются:

1. Создание методических условий для осознания ребенком себя как языковой личности и на этой основе формирование у него уважения к языку и к себе как его носителю, а потому – сознательного отношения к своей речи.
2. Осуществление коммуникативного подхода к изучению языка.

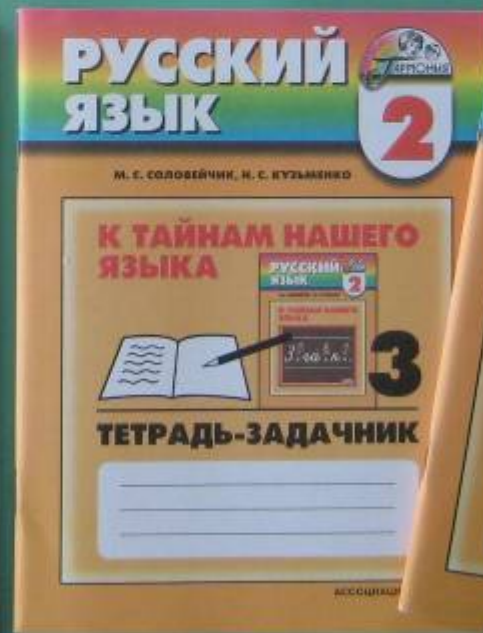


3. Направленность обучения не только на развитие лингвистического мышления детей, но и их языковой интуиции, природного чувства слова и интереса к изучению языка.
4. Обеспечение базы для повышения грамотности учащихся за счет системного развития их орфографической зоркости и орфографического самоконтроля.





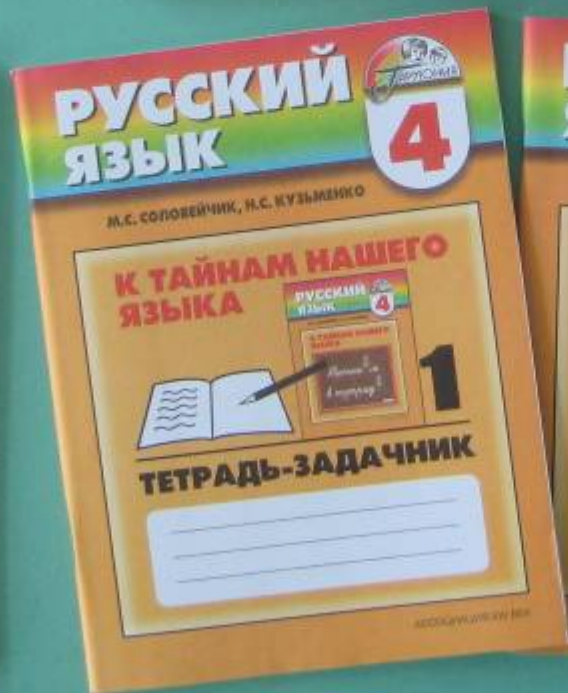












# Концептуальными положениями курса «Литературное чтение» являются:

1. Активная направленность курса на формирование мировоззрения детей.
2. Развитие творческих способностей учащихся.
3. Обогащение умственного потенциала детей.
4. Развитие эмоциональной сферы.
5. Развитие речи читателя.
6. Комплексный подход к формированию умений, обеспечивающих ребенку способность быть читателем.

















**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

О. В. КУБАСОВА

**4**

**ЛЮБИМЫЕ СТРАНИЦЫ**

**Часть 1**

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

О. В. КУБАСОВА

**4**

**ЛЮБИМЫЕ СТРАНИЦЫ**

**Часть 2**

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

О. В. КУБАСОВА

**4**

**ЛЮБИМЫЕ СТРАНИЦЫ**

**Часть 3**

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

О. В. КУБАСОВА

**4**

**ЛЮБИМЫЕ СТРАНИЦЫ**

**Часть 4**

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

О. В. КУБАСОВА

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ПРОГРАММА  
ПЛАНИРОВАНИЕ

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

О. В. КУБАСОВА

**4**

**ЛЮБИМЫЕ СТРАНИЦЫ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

О. В. КУБАСОВА

**4**

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ 4**

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

# Концептуальными положениями курса «Художественно-конструкторская деятельность (трудовое обучение)» являются:

1. Общекультурная (мировоззренческая, духовно-нравственная) направленность.
2. Организация деятельности учащихся в формировании духовно-нравственных установок осуществляется от общего к частному, а при формировании конкретных знаний и способов работы от частного к общему.



3. Система учебных заданий сориентирована на активную работу ученика как целостной личности, одновременно включая в деятельность её рационально-логическую и духовно-эмоциональные сферы.













# Концептуальными положениями курса «Окружающий мир» являются:

1. Окружающий ребенка мир многогранен, прекрасен и все время изменяется, его можно наблюдать и познавать, интересоваться тем, каким он был.
2. Опыт человечества и предков каждого ребенка богат и пригодится человеку в жизни, его нужно уважать и изучать.
3. Природа жизненно необходима человеку и ранима – об этом нужно знать и беречь её красоту и гармонию.



# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1

О. Т. ПОГЛАЗОВА



ЧАСТЬ 2

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1

О. Т. ПОГЛАЗОВА С. В. ФЕДОШКИНА

Тетрадь для самостоятельных работ №1



учени \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ класса  
\_\_\_\_\_ школы № \_\_\_\_\_

(Фамилия, имя)

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1

О. Т. ПОГЛАЗОВА



ЧАСТЬ 1

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1

О. Т. ПОГЛАЗОВА С. В. ФЕДОШКИНА

Тетрадь для самостоятельных работ №1



учени \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ класса  
\_\_\_\_\_ школы № \_\_\_\_\_

(Фамилия, имя)

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1

О. Т. ПОГЛАЗОВА

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К УЧЕБНИКУ-ТЕТРАДИ



АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1-4

О. Т. ПОГЛАЗОВА

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММА



АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК



# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1-4

О. Т. ПОГЛАЗОВА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ПРОГРАММА



КОСОВОДОВА И КО

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

2

О. Т. ПОГЛАЗОВА



часть 2

КОСОВОДОВА И КО

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

2

О. Т. ПОГЛАЗОВА



часть 1

КОСОВОДОВА И КО

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

2

О. Т. ПОГЛАЗОВА

МЕТОДИЧЕСКИЕ  
РЕКОМЕНДАЦИИ  
К УЧЕБНИКУ-ТЕТРАДИ



КОСОВОДОВА И КО

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

2

О. Т. ПОГЛАЗОВА

Тетрадь для самостоятельных работ № 2



ученик \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ класса

\_\_\_\_\_ школы № \_\_\_\_\_

(Фамилия, имя)

КОСОВОДОВА И КО

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

2

О. Т. ПОГЛАЗОВА

Тетрадь для самостоятельных работ № 1



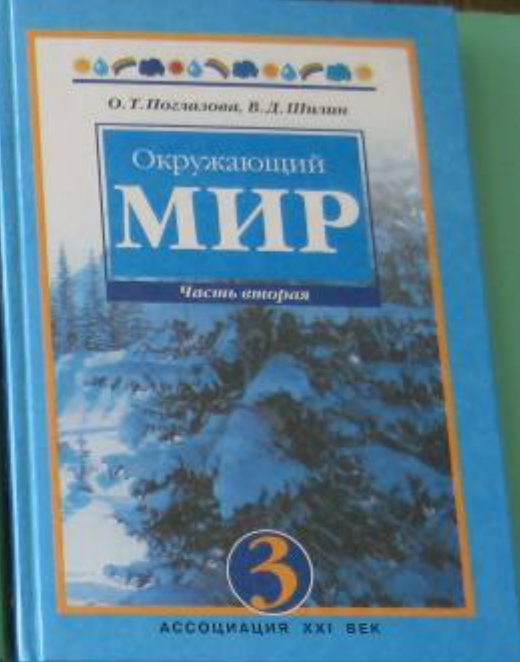
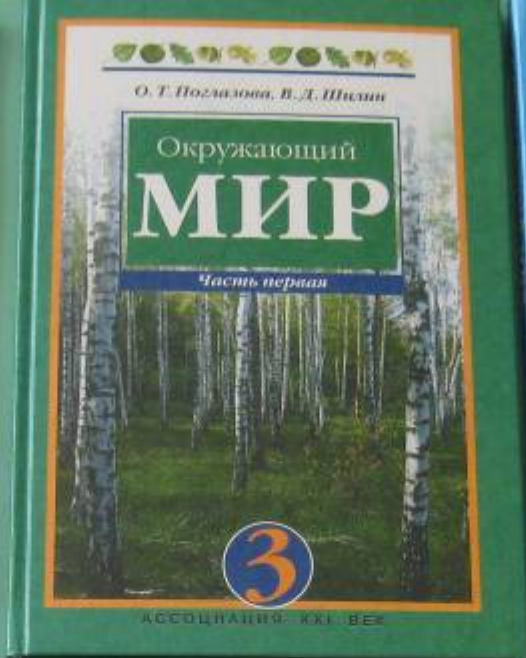
ученик \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ класса

\_\_\_\_\_ школы № \_\_\_\_\_

(Фамилия, имя)

КОСОВОДОВА И КО







**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

О. Т. ПОГЛАЗОВА

**1-4**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ПРОГРАММА

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

О. Т. ПОГЛАЗОВА  
В. Д. ШИЛИН

**Окружающий МИР**

**4**  
Часть 1

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

О. Т. ПОГЛАЗОВА  
В. Д. ШИЛИН

**Окружающий МИР**

**4**  
Часть 2

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

О. Т. Поглазова

**4**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРС

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

О. Т. ПОГЛАЗОВА

**Окружающий МИР**

Рабочая тетрадь № 1

**4**

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК

О. Т. ПОГЛАЗОВА

**Окружающий МИР**

Рабочая тетрадь № 2

**4**

АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК